

Einführungsphase

Quartal	Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp Klausur
EF 1-1	Einführung in die Analyse von Lyrik im Längsschnitt – themengleiche Gedichte verschiedener Epochen	• Einführung der Operatoren • Einführung in die Analyse von Lyrik • Epochenwissen (z.B. Sturm und Drang, Romantik, Moderne) • Texte: - themengleiche Gedichte verschiedener Epochen, z.B. Liebeslyrik - Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. zu den jeweiligen Literaturepochen	I A
EF 1-2	Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten	• Einführung in die Dramenanalyse • Dramentheorie • Texte: - Ein Drama, z.B. „Die Physiker“ (F. Dürrenmatt) - Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. Entstehungskontext des Dramas und/oder Dramentheorie	I A
EF 2-1	Einführung in die Sachtextanalyse/ Analyse von Prosatexten – Bedingungen gelingender und misslingender Kommunikation in Alltagssituationen	• Kommunikationsmodelle • Einführung in die Sachtextanalyse/ Analyse von Prosatexten • Texte: - Sachtexte zu Kommunikationsmodellen (z.B. Bühler, Schulz von Thun, Watzlawick) - Erzähltexte zum Thema	I A oder II A
EF 2-2	Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft	• Siehe inhaltliche und methodische Vorgaben für die jeweilige Vergleichsklausur • Texte: - Sachtexte zum Thema	Zentrale Klausur

Qualifikationsphase (Q1) Grundkurs

Quartal	Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp Klausur
Q1 1-1	Spracherwerbsmodelle	- Spracherwerbsmodelle (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) - Texte: - Komplexe Sachtexte zum Thema	II A, II B oder IV
Q1 1-2	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters	- Dramentheorie - Epochenwissen - Bühnenszenierung eines dramatischen Textes - Texte: - Zwei strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) - Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. Entstehungskontext des Dramas und/oder Dramentheorie	I A oder I B
Q1 2-1	Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft	- Epochenwissen - Filmische Umsetzung einer Textvorlage - Texte: - Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) - Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. zum Entstehungskontext der Erzähltexte	I A
Q1 2-2			I A oder III B

Qualifikationsphase (Q2) Grundkurs

Quartal	Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp Klausur
Q2 1-1	Politische Kommunikation – Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen	• Verschiedene Ebenen politisch-gesellschaftlicher Kommunikation • Gesellschaftliche Debatten in sozialen Medien • Politische Kommunikation als Inszenierung • Politisch-gesellschaftliche Kommunikation in Massenmedien/ sozialen Medien • Texte: - Komplexe Sachtexte zum Thema, Interviews, Politische Reden	II A, II B oder IV
Q2 1-2	Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart	• Epochenwissen • Annäherung und Vertiefung an ein Thema der Lyrik (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) • Texte: - Komplexe Sachtexte zum Thema	I A oder I B
Q2 2-1	Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert	• Sprachgeschichtlicher Wandel (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) • Sprachvarietäten und ihre Bedeutung (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) • Texte: - Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) - Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. zum Entstehungskontext der Erzähltexte	Abiturvorklausur (Auswahl an Klausuren unterschiedlicher Aufgabentypen)
	Wiederholung/ Abiturtraining	• Wiederholung von Inhalten und Methoden aus Q1 und Q2 • Training der mündlichen Prüfung/ Wiederholung der Aufgabentypen	

Qualifikationsphase (Q1) Leistungskurs

Quartal	Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp Klausur
Q1 1-1	Spracherwerbsmodelle und Spracherwerbstheorien	• Spracherwerbsmodelle und -theorien (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) • Texte: - Komplexe, auch längere Sachtexte zum Thema	II A oder II B
Q1 1-2	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters	• Dramentheorie • Epochenwissen • Autorenbezüge • Bühneninszenierung eines dramatischen Textes • Texte: - Zwei strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) - Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. Entstehungskontext des Dramas und/oder Dramentheorie	I A oder I B
Q1 2-1	Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft	• Epochenwissen • Filmische Umsetzung einer Textvorlage, filmisches Erzählen am Beispiel der filmischen Umsetzung ggf. in Ausschnitten • Texte: - Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) - Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. zum Entstehungskontext der Erzähltexte	I A
Q1 2-2			I B oder III B

Qualifikationsphase (Q2) Leistungskurs

Quartal	Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp Klausur
Q2 1-1	Politische Kommunikation – Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen	• Verschiedene Ebenen politisch-gesellschaftlicher Kommunikation • Gesellschaftliche Debatten in sozialen Medien • Politische Kommunikation als Inszenierung • Politisch-gesellschaftliche Kommunikation in Massenmedien/ sozialen Medien • Texte: - Komplexe Sachtexte zum Thema, Interviews, Politische Reden	II A oder II B
Q2 1-2	Lyrik Vom Barock bis zur Gegenwart	• Epochenwissen • Poetologische Konzepte • Autorenbezüge • Texte: - Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) - Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. zu den literarischen Epochen und verschiedenen poetologischen Konzepten)	I A oder I B
Q2 2-1	Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert – Bezüge zwischen Sprache, Denken und Wirklichkeit	• Informationsdarbietung in verschiedenen Medien, kontroverse Positionen der Medientheorie • Sprachgeschichtlicher Wandel (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) • Sprachvarietäten und ihre Bedeutung (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) • Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) • Texte: - Komplexe, auch längere Sachtexte zum Thema	Abiturvorklausur (Auswahl an Klausuren)

	Wiederholung/ Abiturtraining	• Wiederholung von Inhalten und Methoden aus Q1 und Q2 • Klausurtraining/ Wiederholung der verschiedenen Aufgabentypen	unterschiedlicher Aufgabentypen)
--	---------------------------------	---	-------------------------------------

Stand: 2024