



Lehrwerksbezug: À toi (Band 3) Cornelsen

Stand: Juni 2024

Hinweis zum sprachsensiblen Fachunterricht: Dem Naturell des Fachs Französisch als Fremdsprache entsprechend wird durchgängige Sprachbildung auch in Deutsch auf allen Ebenen gewährleistet.

Unité Révisions 1	Vorbereitung der Unité 1 (Grammatik und Wortschatz) <i>Fakultativ : Wiederholungsübungen</i>
--------------------------	--

Unité 1: Paris:on met le cap sur la capitale	Sehenswürdigkeiten in Paris, Leben in der Großstadt
---	--

Kompetenzschwerpunkte: Sprechen, Lesen

Methodischer Schwerpunkt: Sprachmittlung – passend zur Situation das Wesentliche von Aussagen filtern

Kommunikative Kompetenzen

Hör-/ Hörsehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
<ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu einer Sehenswürdigkeit verstehen - eine Wegbeschreibung verstehen - ein Lied über Paris hören 	<p>an Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - nach dem Weg fragen und den Weg mit den öffentlichen Verkehrsmitteln beschreiben - sagen, was man gerne unternehmen möchte und seine Meinung begründen - in einem französischen Restaurant bestellen <p>zusammenhängend sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Reiseprogramm zusammenstellen und präsentieren - den Tagesablauf vorstellen und sagen, was sie an ihrem Ort (nicht) mögen - eine Sehenswürdigkeit vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> - einem Text über eine Sehenswürdigkeit Detailinformationen entnehmen - Informationen über Paris verstehen - einen Zeitungsartikel zum Eiffelturm lesen und verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - seinen Tagesablauf beschreiben - sagen, womit man (nicht) zufrieden ist 	<ul style="list-style-type: none"> - eine Speisekarte lesen - im Restaurant zwischen Kellner und Kunde sprachmitteln

Verfügen über sprachliche Mittel			
Lexik	Grammatik	Aussprache und Intonation	Orthographie
Wortfelder: - Tagesablauf - Wegbeschreibung - Restaurant-Besuch - Jahreszahlen	- Superlativ der Adjektive - <i>aller à/ aller en</i> - die indirekte Rede/ Frage - das Pronomen <i>en / y</i>	- einen Dialog oder eine Präsentation phonetisch korrekt vortragen	- die Formen der indirekten Rede <i>que/ qu' richtig schreiben</i>
Interkulturelle Kompetenz: Einblick in das Leben einer europäischen Metropole (Paris); kulturspezifische Konventionen in Alltagssituationen erkennen und beachten (Weg erfragen, Bestellung im Restaurant)			

Unité Révisions 2	Vorbereitung der Unité 2 (Grammatik und Wortschatz) <i>Fakultativ : Wiederholungsübungen</i>
--------------------------	--

Unité 2: A comme amour ... ou comme amitié !	Freundschaft, Partnerschaft und Familie; Medien in Frankreich (Musik, Film, Fernsehen)			
Kompetenzschwerpunkte: Schreiben, Sprechen Methodischer Schwerpunkt: Hörverstehen, Hörerwartungen nutzen				
Kommunikative Kompetenzen				
Hör-/ Hörsehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
- einen Liedtext verstehen - ein Interview hören und verstehen	an Gesprächen teilnehmen - sagen, was man gerne mit Freunden und Familie unternimmt - andere interviewen zusammenhängend sprechen - über Freundschaft und Liebe sprechen	- einen Ratgeberartikel zum Thema Partnerschaft lesen und verstehen	- Personen näher beschreiben - eine Nachricht in einem Internetforum schreiben	-

Verfügen über sprachliche Mittel			
Lexik	Grammatik	Aussprache und Intonation	Orthographie
Wortfelder: - Familie und Freundschaft - Gefühle und Vorlieben	- Relativpronomen <i>où, qui, que</i> - Fragen mit <i>qu'est-ce que/ qu'est-ce qui/ qui est-ce que/ qui est-ce qui</i> - Adjektive: Stellung und unregelmäßige Formen - <i>avoir envie de</i> - Objektpronomen	- die unregelmäßigen Formen der Adjektive richtig aussprechen	- Die Fragewörter <i>qu'est-ce que/ qu'est-ce qui/ qui est-ce que/ qui est-ce qui</i> richtig schreiben
Interkulturelle Kompetenz: Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen in Frankreich (u.a. Freundschaft, Partnerschaft, Beziehung zwischen den Generationen); Gleichaltrige und Erwachsene aus frankophonen Kulturkreisen über sich selbst und ihre Lebenswelt informieren			

Révisions 3	<i>Fakultativ: Vorbereitung der Unité 3 (Grammatik und Wortschatz)</i>
-------------	--

Unité 3: La vie au collège	Schulsystem in Frankreich, Auslandsaufenthalt/ Schüleraustausch			
Kompetenzschwerpunkte: Hören, Sprechen Methodischer Schwerpunkt: Hör-Seh-Verstehen: Bilder zur Textentschlüsselung nutzen				
Kommunikative Kompetenzen				
Hör-/ Hörsehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
- eine Radiosendung zum Thema Schule verstehen und sagen, was sie an ihrer Schule ändern möchten - eine Schulreportage sehen und verstehen	an Gesprächen teilnehmen - Wünsche äußern, Vorschläge machen - sagen, dass etwas fehlt/ausreicht zusammenhängend sprechen	- einen Artikel über Klassensprecher lesen und verstehen	- den eigenen Schulalltag beschreiben und mit dem französischen vergleichen - etwas vergleichen, beurteilen und Vermutungen anstellen	- Ideen für Aktionen in der eigenen Schule sprachmitteln

	- über soziales Engagement sprechen/ eine eigene Aktion vorstellen - über Vergangenes sprechen			
Verfügen über sprachliche Mittel				
Lexik	Grammatik	Aussprache und Intonation	Orthographie	
Wortfelder: - Schulalltag - Vorschläge machen - vergleichen	- <i>j'espère que</i> - der Komparativ der Adjektive - <i>croire</i> - <i>il me manque</i> - <i>ça suffit</i> - Verben auf -ir (Typ finir) - <i>chacun/ chacune</i> - imparfait	- die Formen <i>chacun/ chacune</i> in unterschiedlichen Kontexten richtig aussprechen - die Endungen der Verben im <i>imparfait</i> richtig aussprechen	- aus vorgegebenen Alternativen die richtigen Wörter auswählen	
Interkulturelle Kompetenz: Einblicke in das Schulsystem in Frankreich im Vergleich zum deutschen; Aspekte eines Auslandsaufenthalts/ Schüleraustausch				

Bilan 1	<i>Fakultativ: Vorbereitung auf die DELF-Prüfung A2</i>
Module A:	<i>Fakultativ: Mon livre préféré</i> – ein Buch präsentieren
Module B:	<i>Fakultativ: Écrire un texte à partir d'une photo</i> – einen Erlebnisbericht schreiben
Module C:	<i>Fakultativ: Poèmes et chansons sur Paris</i> – Gedichte lesen; über Musik sprechen
Module D:	<i>Fakultativ: L'actualité à la une</i> – Nachrichte verstehen und darüber berichten

Unité 4: Découvrir le monde professionnel	Ausbildung und Praktikum			
Kompetenzschwerpunkte: Dialogisches Sprechen, Schreiben, Lesen				
Methodischer Schwerpunkt: Schreiben: in einem offiziellen Brief adressaten- und textspezifische Formatierungen nutzen				
Kommunikative Kompetenzen				
Hör-/ Hörsehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
- Annoncen für Schülerjobs verstehen	an Gesprächen teilnehmen - über Berufswünsche sprechen - Vor- und Nachteile abwägen - ein Bewerbungsgespräch am Telefon führen zusammenhängend sprechen - über ein Praktikum berichten	- eine Geschichte, die in der Vergangenheit spielt, verstehen - einen Lebenslauf verstehen - einen Zeitschriftenartikel lesen und verstehen	- über vergangene Erlebnisse schreiben und diese bewerten - eine Bewerbung für einen Ferienjob schreiben - berichten, was man getan hat/ gerade tut - einen Lebenslauf schreiben	- Informationen über ein Praktikum sprachmitteln
Verfügen über sprachliche Mittel				
Lexik	Grammatik	Aussprache und Intonation	Orthographie	
Wortfelder: - Berufe - Bewerbung - Lebenslauf (fakultativ)	- <i>par contre, donc</i> - <i>j'aimerais</i> - <i>je voudrais devenir</i> - imparfait und passé composé - <i>savoir/ pouvoir</i> - <i>je viens de/ être en train de</i>	- korrekte Aussprache unterschiedlicher Berufe	- einen Lebenslauf/ eine Bewerbung nach den Regeln für die normgerechte Schreibung verfassen	
Interkulturelle Kompetenz: über Berufe in Frankreich erfahren				

Révisions 5	<i>Fakultativ: Vorbereitung der Unité 5 (Grammatik und Wortschatz)</i>
-------------	--

Unité 5: La Loire à vélo	Nantes und die Region Les pays de la Loire
--------------------------	--

Kompetenzschwerpunkte: Lesen, Schreiben
Methodischer Schwerpunkt: Hörverstehen, Vorkenntnisse und Erfahrungen zur Entschlüsselung von Hörtexten einsetzen

Kommunikative Kompetenzen

Hör-/ Hörsehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
<ul style="list-style-type: none"> - eine Geschichte in der Vergangenheit hören und verstehen - einen Dialog bei der Polizei hören und verstehen 	<p>an Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorschläge machen - einen Diebstahl bei der Polizei anzeigen - ein Zimmer reservieren und Fragen dazu stellen <p>zusammenhängend sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu einem historischen Bauwerk recherchieren und präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> - eine Geschichte in der Vergangenheit lesen 	<ul style="list-style-type: none"> - Sehenswürdigkeiten und die Lage von Orten beschreiben - Personen und Gegenstände beschreiben - in einer E-Mail eine Einladung ablehnen und begründen, warum man nicht kommen kann - eine Geschichte in der Vergangenheit schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Fragen an der Rezeption einer Jugendherberge stellen; wiedergeben, was jemand fragt

Verfügen über sprachliche Mittel

Lexik	Grammatik	Aussprache und Intonation	Orthographie
<p>Wortfelder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreibung von Personen und Gegenständen 	<ul style="list-style-type: none"> - Adjektive auf <i>-if/ ive</i> - passé composé und imparfait (Beschreibung, Zustand) - <i>ce qui, ce que</i> - <i>boire</i> - die Adverbien auf <i>-ment</i> - <i>venir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - einfache Gespräche phonetisch weitgehend angemessen mitgestalten 	<ul style="list-style-type: none"> - die bekannten Regeln für die normgerechte Schreibung nutzen

Interkulturelle Kompetenz: Kennenlernen unterschiedlicher Regionen und Sehenswürdigkeiten entlang der Loire

Révisions 6	<i>Fakultativ: Vorbereitung der Unité 6 (Grammatik und Wortschatz)</i>
-------------	--

Unité 6: La France et la francophonie	Die französischsprachige Welt (Belgien, Québec, Senegal, Tunesien)			
Kompetenzschwerpunkte: Lesen, Sprechen, Hören Methodischer Schwerpunkt: Sprechen/ Schreiben: unbekannte Wörter umschreiben				
Kommunikative Kompetenzen				
Hör-/ Hörsehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
- eine Filmkritik verstehen und begründen, warum sie einen Film nicht sehen möchten	an Gesprächen teilnehmen - sich in einem Rollenspiel vorstellen (sagen, wo jemand herkommt/ wohnt) zusammenhängend sprechen - die eigene Stadt/ Region mit ihren Besonderheiten präsentieren	- den Klappentext eines Romans verstehen - Gefühle ausdrücken	- Werbeslogans für ihre Region/ ihr Land schreiben	- die Spielregeln eines afrikanischen Spiels verstehen
Verfügen über sprachliche Mittel				
Lexik	Grammatik	Aussprache und Intonation	Orthographie	
Wortfelder: - Gefühle - argumentieren	- Artikel und Präpositionen bei Ländernamen - das Pronomen <i>en</i> - bejahter und verneinter Imperativ mit Pronomen	- einfache authentische und selbst verfasste Texte nach angemessener Vorbereitung sinngestaltend vortragen	- die Orthographie des funktional und thematisch erweiterten Wortschatzes richtig anwenden	
Interkulturelle Kompetenz: Frankophonie: Einblick in das alltägliche Leben in einem weiteren frankophonen Land (z. B. Belgien oder dem frankophonen Kanada); sich in Begegnungssituationen mit frankophonen Sprecherinnen und Sprechern über Gemeinsamkeiten und auffällige Unterschiede ihrer Lebenswelten austauschen.				

Bilan 2	<i>Fakultativ: Vorbereitung auf die DELF-Prüfung A2</i>
----------------	---

Folgende **Medienkompetenzen** werden mit dem Lehrwerk **À toi! Band 3** geschult:

1 Bedienen und Anwenden	
1.1 Medianausstattung (Hardware)	1.2 Digitale Werkzeuge
<p><i>Medianausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen.</i></p> <p>À toi! gesamte Bände 1A-4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verwendung von Cornelsen-Webcodes - Schulung von Hör-Seh-Verstehen durch Videos (DVD, Scook) - Schulung von Aussprache anhand von Audios (CD, Scook) - Verwendung von Scook 	<p><i>Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen.</i></p> <p>À toi! gesamte Bände 1A-4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die eigene Aussprache trainieren durch Zugang zu Audios (Lehrbuchtexte, Les mots pour le dire und Übungen) und Tipps zum Üben - Schulung von Hör-Seh-Verstehen durch Videos (DVD, Scook)
1.3 Datenorganisation	1.4 Datenschutz und Informationssicherheit
<p><i>Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren.</i></p>	<p><i>Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen, Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten.</i></p>
2. Informieren und Recherchieren	
2.1 Informationsrecherche	2.2. Informationsauswertung
<p><i>Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden.</i></p> <p>À toi! Band 1A-4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen im Internet gezielt auf frankophonen Seiten recherchieren, in einer Suchmaschine die Ergebnisse auf Französisch zeigen lassen (Méthodes u.a.) 	<p><i>Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen, Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten.</i></p>
2.3 Informationsbewertung	2.4 Informationskritik
<p><i>Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten.</i></p>	<p><i>Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen</i></p>
3. Kommunizieren und Kooperieren	
3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse	3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln
<p><i>Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen.</i></p> <p>À toi! gesamte Bände 1A-4:</p>	<p><i>Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten.</i></p> <p>À toi! gesamte Bände 1-4:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Sprachnachrichten, Textnachrichten und Emails realisieren und teilen - Texte für Blogs, Foren und/oder Austauschplattformen erstellen - die eigene Aussprache trainieren durch Zugang zu Audios (Lehrbuchtexte, <i>Les mots pour le dire</i> und Übungen) und Tipps zum Üben (CD, Scook) - Schulung von Hör-Seh-Verstehen durch Videos (DVD, Scook) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachnachrichten, Textnachrichten und Emails realisieren und teilen - Texte für Blogs, Foren und/oder Austauschplattformen erstellen
3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	3.4 Cybergewalt und -kriminalität
<p><i>Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten.</i></p> <p>À toi! gesamte Bände 1-4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte für Blogs, Foren und/oder Austauschplattformen erstellen 	<p><i>Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen.</i></p>
4. Produzieren und Präsentieren	
4.1 Medienproduktion und -präsentation	4.2 Gestaltungsmittel
<p><i>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen.</i></p> <p>À toi! gesamte Bände 1A-4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine digitale Präsentation erstellen (<i>Méthodes</i>) <p>À toi! Band 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Forumbeitrag erstellen (Unité 2, S.31) 	<p><i>Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen.</i></p> <p>À toi! gesamte Bände 1A-4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine digitale Präsentation erstellen (<i>Méthodes</i>) <p>À toi! Band 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Forumbeitrag erstellen (Unité 2. S.31)
4.3 Quellendokumentation	4.4 Rechtliche Grundlagen
<p><i>Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden.</i></p>	<p><i>Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten</i></p>
5. Analysieren und Reflektieren	
5.1 Medienanalyse	5.2 Meinungsbildung
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Unterschiedliche Tools zum Vokabellernen kennen und darüber reflektieren. Sich für eine oder mehrere eigenen Methoden(n) entscheiden und damit üben. (Méthodes)</i> 	<p><i>Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen.</i></p>
5.3 Identitätsbildung	5.4 Selbstregulierte Mediennutzung

<i>Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen.7</i>	<i>Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen.</i>
6. Problemlösen und Modellieren	
6.1 Prinzipien der digitalen Welt	6.2 Algorithmen erkennen
<i>Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen.</i>	<i>Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren.</i>
6.3 Modellieren und Programmieren	6.4 Bedeutung von Algorithmen
<i>Probleme formalisiert beschreiben, Problemlösestrategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen, diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen.</i>	<i>Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren.</i>