

## Einführungsphase

Quartal	Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp Klausur (verbindlich)
EF 1-1	Einführung in die Analyse von Lyrik im Längsschnitt - themengleiche Gedichte verschiedener Epochen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung der Operatoren</li> <li>• Einführung in die Analyse von Lyrik</li> <li>• Epochenwissen (z.B. Sturm und Drang, Romantik, Moderne)</li> <li>• Texte:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• themengleiche Gedichte verschiedener Epochen, z.B. ‚Liebeslyrik‘</li> <li>• Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. zu den jeweiligen Literaturepochen</li> </ul> </li> </ul>	IA
EF 1-2	Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Dramenanalyse</li> <li>• Dramentheorie</li> <li>• Texte:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Drama, z.B. Dürrenmatts ‚Die Physiker‘</li> <li>• Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. zum Entstehungskontext des Dramas und/oder Dramentheorie</li> </ul> </li> </ul>	IA
EF 2-1 (einschl. Januar)	Einführung in die Sachtextanalyse/Analyse von Prosatexten – Bedingungen gelingender und misslingender Kommunikation in Alltagssituationen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationsmodelle</li> <li>• Einführung in die Sachtextanalyse/Analyse von Prosatexten</li> <li>• Texte:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte zu Kommunikationsmodellen (z.B. Bühler, Schulz von Thun, Watzlawick)</li> <li>• Erzähltexte zum Thema</li> </ul> </li> </ul>	IA oder IIA
EF 2-2	Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s. inhaltliche/methodische Vorgaben für die jeweilige Vergleichsklausur</li> <li>• Texte:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte zum Thema</li> </ul> </li> </ul>	IV (Vergleichsklausur)

## Qualifikationsphase (Q1) Grundkurs

Quartal	Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp Klausur (z.B.)
Q1 1-1	Spracherwerb – Instinkt oder Erziehung?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spracherwerbsmodelle (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben)</li> <li>• Texte: komplexe Sachtexte zum Thema</li> </ul>	IIA oder IIB
Q1 1-2	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramentheorie</li> <li>• Epochenwissen</li> <li>• Bühnenszenierung eines dramatischen Textes</li> <li>• Texte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zwei strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben)</li> <li>• Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. zum Entstehungskontext der Dramen und/oder Dramentheorie</li> </ul> </li> </ul>	IA oder IB
Q1 2-1	Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochenwissen</li> <li>• filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)</li> <li>• Texte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben)</li> <li>• Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. zum Entstehungskontext der Erzähltexte</li> </ul> </li> </ul>	IA
Q1 2-2			IB oder IIIB

## Qualifikationsphase (Q2) Grundkurs

Quartal	Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp Klausur (z.B.)
Q2 1-1	Die literarische Darstellung von [s. Abiturvorgaben] als Ausdruck des Zeitgeistes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochenwissen</li> <li>• Texte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben)</li> <li>• Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. zu den jeweiligen Literaturepochen</li> </ul> </li> </ul>	IA oder IB
Q2 1-2	Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachgeschichtlicher Wandel (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben)</li> <li>• Sprachvarietäten und ihre Bedeutung (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben)</li> <li>• Texte: komplexe Sachtexte zum Thema</li> </ul>	Abitur- vorklausur (Auswahl an Klausuren untersch. Aufgabentyp.)
Q2 2-1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiederholung von Inhalten und Methoden aus Q1 und Q2</li> <li>• Training der mündlichen Prüfung</li> </ul>	

## Qualifikationsphase (Q1) Leistungskurs

Quartal	Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp Klausur (z.B.)
Q1 1-1	Spracherwerb – Instinkt oder Erziehung?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spracherwerbsmodelle und -theorien (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben)</li> <li>• Texte: komplexe, auch längere Sachtexte zum Thema</li> </ul>	IIA oder IIB
Q1 1-2	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramentheorie</li> <li>• Epochenwissen</li> <li>• Bühneninszenierung eines dramatischen Textes</li> <li>• Texte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zwei strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben)</li> <li>• Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. zum Entstehungskontext der Dramen und/oder Dramentheorie</li> </ul> </li> </ul>	IA oder IB
Q1 2-1	Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autor-Rezipienten-Kommunikation</li> <li>• Epochenwissen</li> <li>• filmisches Erzählen (am Beispiel der filmischen Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten))</li> <li>• Texte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben)</li> <li>• Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. zum Entstehungskontext der Erzähltexte</li> </ul> </li> </ul>	IA
Q1 2-2			IB oder IIIB

## Qualifikationsphase (Q2) Leistungskurs

Quartal	Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp Klausur (z.B.)
Q2 1-1	Die literarische Darstellung von [s. Abiturvorgaben] als Ausdruck des Zeitgeistes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochenwissen</li> <li>• poetologische Konzepte</li> <li>• Texte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben)</li> <li>• Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. zu den Literaturepochen und verschiedenen poetologischen Konzepten</li> </ul> </li> </ul>	IA oder IB
Q2 1-2	Bezüge zwischen Sprache, Denken und Wirklichkeit reflektieren – Sprache als Instrument und Ausdruck der Wirklichkeitsauffassung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben)</li> <li>• Texte: komplexe, auch längere Sachtexte zum Thema</li> </ul>	IIIA oder IV
Q2 2-1	Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationsdarbietung in verschiedenen Medien</li> <li>• Kontroverse Positionen der Medientheorie</li> <li>• Sprachgeschichtlicher Wandel (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben)</li> <li>• Sprachvarietäten und ihre Bedeutung (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben)</li> <li>• Texte: komplexe, auch längere Sachtexte zum Thema</li> </ul>	Abitur- vorklausur (Auswahl an Klausuren untersch. Aufgabentyp.)
	Wiederholung/ Abiturtraining	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiederholung von Inhalten und Methoden aus Q1 und Q2</li> <li>• Training der mündlichen Prüfung</li> </ul>	