

Spiralcurriculum im Fach Deutsch

der Werner-von-Siemens-Gesamtschule Königsborn

(evaluiert und überarbeitet September 2015)

auf der Grundlage der schriftlichen Aufgabentypen

Die Klassenarbeiten werden im Bildungsgang „Lernen“ vergleichbar geschrieben.

Sie orientieren sich dabei an den Curricula und dem Leistungskonzept des Bildungsganges.

Der Unterricht erfolgt binnendifferenzierend am gleichen Gegenstand.

Jg.	Typ 1 (nur in Jg. 5)	Klassenarbeitsvorschlag	Progression
5	Erzählen: a) Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes	Brief an die Grundschullehrerin oder einen Freund schreiben: Mein Start an der neuen Schule.	<ul style="list-style-type: none">- Schreibziel setzen- schriftsprachliches Darstellen und Erzählen
5	b) auf der Basis von Materialien oder Mustern	eine Bildergeschichte schreiben	<ul style="list-style-type: none">- Nach Vorlage anschaulich und lebendig Erzählen- wörtliche Rede und Wortschatzarbeit

Jg.	Typ 2	Klassenarbeitsvorschlag	Progression
5	Sachlich berichten und beschreiben a) auf der Basis von Material b) auf der Basis von Beobachtungen	2a) Bericht zu einem geschichtlichem Unterrichtsinhalt (z.B. Entdeckung des Feuers) oder Beschreibung zum Umgang mit Haustieren	<ul style="list-style-type: none">- begrenztes Material auswerten- Informationen ordnen- Schreibziel und Schreibplan erarbeiten
6		2a) Bericht oder Portfolio zu Haustieren (fächerübergreifend mit Biologie)	<ul style="list-style-type: none">- Arbeit mit Sachtexten- Unterscheidung Bericht - Beschreibung

7	in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben	<u>inhaltlicher Teil:</u> in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben (Erfinder, Klimawandel, Schwimmen...) <u>methodischer Teil:</u> Anwendung und Reflexion der Methode „5-Gang-Lesetechnik“ auf der Basis von Materialien sachlich berichtendes Schreiben → Vorgangsbeschreibung	<ul style="list-style-type: none"> - Auswertung und Bewertung unterschiedlicher Materialien - angeleitete Auswertung - in Ansätzen Aussagen zu diskontinuierlichen Texten formulieren
8		in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben → Textformate der Tageszeitung	<ul style="list-style-type: none"> - Aktiv-Passiv - Schwerpunkt Relativsätze
9G	Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und –sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren der eigenen Textproduktion)	keine Klassenarbeit	
9E		keine Klassenarbeit	
10G		Romanauszug und Zusatzmaterial auswerten	<ul style="list-style-type: none"> - Textbasis Jugendbuch - Reflexion des eigenen Schreibansatzes
10E		Dramenauszug und Zusatzmaterial / Hintergrundinformationen auswerten	<ul style="list-style-type: none"> - Textbasis Drama - Reflexion des eigenen Schreibansatzes

Jg.	Typ 3	Klassenarbeitsvorschlag	Progression
5	zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen	einen argumentativen Brief verfassen. <ul style="list-style-type: none"> - eine Buchempfehlung zur gelesenen Lektüre schreiben - einen Brief an die „Pausenscouts“ schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - eine eigene Meinung zu bekannten Situationen oder intensiv erarbeiteten Inhalten formulieren - einen einfachen appellativen Text schreiben

6	zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen	einen argumentativen Brief schreiben. <ul style="list-style-type: none"> - aus der Sicht einer Figur einer Erzählung - zu einem jugendspezifischen Thema 	<ul style="list-style-type: none"> - eine eigene Meinung auf der Basis erweiterter Informationen verfassen
7	eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)	eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte).	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau von überzeugenden Argumenten (Argument, Erklärung, Beispiel) - Informationsentnahme aus mehreren Texten - In Texten enthaltene Positionen kommentieren
8		Argumentation zu Sachverhalt verfassen <ul style="list-style-type: none"> → Stellungnahme + Aufführung von Gegenargumenten und deren Entkräftigung → passende Belege und Beispiele 	<ul style="list-style-type: none"> - Entkräftung von Gegenargumenten - Wdh. Konjunktiv
9G	eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen	eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen: z.B. Leserbrief, Brief an Schulleiter, SV-Lehrer, Pflerschaftsvorsitzenden o.ä. zu schüleradäquaten Inhalten (Sanduhr-Prinzip)	<ul style="list-style-type: none"> - alltagsrelevante Themen - zunehmend eigenständiges Formulieren
9E		... ggf. Pingpong-Prinzip	<ul style="list-style-type: none"> - komplexere Texte - eigenständiges Formulieren - planvolle Gewichtung der Argumente - Wdh. Konjunktiv
10G		eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen: z.B. Leserbrief, Brief an Schulleiter, SV-Lehrer, Pflerschaftsvorsitzenden o.ä. zu schüleradäquaten Inhalten (Sanduhr-Prinzip)	<ul style="list-style-type: none"> - alltagsrelevante Themen - zunehmend eigenständiges Formulieren
10E		... Pingpong-Prinzip	<ul style="list-style-type: none"> - komplexere Texte - eigenständiges Formulieren - planvolle Gewichtung der Argumente - Ausformulieren der Überleitungen

Jg.	Typ 4	Klassenarbeitsvorschlag	Progression
5	a) einen Sachtext oder literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen und Schlüsse daraus ziehen	Untersuchung einer Textstelle auf der Grundlage von Fragen. oder eine Lektüremappe erstellen.	<ul style="list-style-type: none"> - Verstehen und Gliedern kürzerer Textpassagen - Untersuchen ausgewählter Textstellen - Begründen einer eigenen Meinung zu Textinformationen
6		4a) Herbstlyrik 4b) Lektüremappe (zwei Klassenarbeiten)	<ul style="list-style-type: none"> - einfache formale sprachliche Betrachtung (Reimschema, Metapher) - Strategien der Textarbeit - informationsentnehmendes vs. identifikatorisches Lesen
7	a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten	<ul style="list-style-type: none"> - Informationsentnahme aus mehreren Texten - Dokumentation als Mind-map und Text - Informationen der Texte vergleichen - im Text enthaltene Position erkennen - Position kommentieren → Romanauszug als Basis	<ul style="list-style-type: none"> - vergleichende Auswertung mehrerer Texte - Formulieren einer eigenen Position zu den Textaussagen
8	b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, miteinander vergleichen, deuten, und abschließend reflektieren und bewerten	4b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten → Sachtextanalyse 4a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren (gelenkt durch Fragen) → Kurzgeschichten	<ul style="list-style-type: none"> - Bewertung und Reflexion der Inhalte - Komplexere diskontinuierliche Texte auswerten - Erarbeitung und Analyse sprachlicher Gestaltungsmittel - Figurencharakterisierung - Erzähler

Jg.	Typ 4	Klassenarbeitsvorschlag	Progression
9G	<p>a) einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p> <p>b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p>	<p>4a) inen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren → Kurzgeschichten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Besonderheiten erkennen, benennen und in der Wirkung beschreiben
9E		<p>4a) einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren → Kurzgeschichten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - indirekte Rede - Aktiv-Passiv - Formale und sprachliche Besonderheiten darstellen und deuten
10G		<p>4a) einen Sachtext, medialen Text analysieren, <u>einen literarischen Text analysieren und interpretieren</u> → Stadtgedichte, KA 2 Satire</p> <p>4b) Medienkritik, Anglizismen, Jugendsprache</p>	<ul style="list-style-type: none"> - inhaltliche und sprachliche Analyse <p>Erscheinungen des Sprachwandels kennen und bewerten</p>
10E		<p>4a) einen Sachtext, medialen Text analysieren, <u>einen literarischen Text analysieren und interpretieren</u> → Stadtgedichte, KA 2 Satire</p> <p>4b) Medienkritik, Anglizismen, Jugendsprache</p>	<ul style="list-style-type: none"> - korrekte Verwendung des Fachvokabulars bei der Sprachanalyse - ausgewählte rhetorische Mittel kennen - begründetes Deuten sprachlicher Bilder - stilistische Varianten unterscheiden <p>Erscheinungen des Sprachwandels kennen und bewerten</p>

Jg	Typ 5	Klassenarbeitsvorschlag	Progression
5	einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten	Aufgabenstellung zum Jugendbuch Alternative: Lesetagebuch	- Arbeit mit längerem Text
6		Perspektivwechsel oder Tagebucheintrag zu einer Situation aus der Ganzschrift	- Anwendung einfacher Verfahren der Textuntersuchung und -beschreibung. - anschauliches und lebendiges Erzählen nach Ansätzen der Erzähltechnik
7	einen vorgegebenen Text überarbeiten	Anwendung der erarbeiteten Fehlerzeichen auf einen inhaltlich bekannten Text. Einen Text nach vorgegeben Gesichtspunkten überarbeiten	- Anwendung laut-, wort- und satzbezogener Regeln der Rechtschreibung - dass/das - Zeichensetzung
8		keine Klassenarbeit	
9G	einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten und die vorgenommenen Textveränderungen begründen	einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen → Überarbeitung eines Bewerbungsanschreibens	- Wdh. Anredepronomen - Angeleitete Überarbeitung
9E		einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen → Überarbeitung eines Bewerbungsanschreibens	- Überarbeitung der Struktur und der Darstellung des Anschreibens
10G		keine Klassenarbeit	
10E		keine Klassenarbeit	

Jg	Typ 6	Klassenarbeitsvorschlag	Progression
5	Texte nach einfachen Mustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen	ein Märchen nach vorgegebenen Kriterien fortsetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Anwenden einfacher Arbeitstechniken der Textbearbeitung - Anwenden von Textmustern
6		eine Fabel oder Bildergeschichte weiterentwickeln oder umschreiben	<ul style="list-style-type: none"> - Erkennen und Anwenden von Textmustern - Unterscheiden verschiedener literarischer Formen
7	sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B. a) einen Dialog schreiben, b) die Perspektive wechseln	sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, Textsorte wechseln → Ballade-Bericht	<ul style="list-style-type: none"> - Zeitformen der Textsorten unterscheiden - Indikativ/Konjunktiv anwenden
8		Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinander setzen a) einen Dialog schreiben b) Perspektive wechseln → Romanauszüge	<ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Stilebenen unterscheiden und anwenden - Rollenwechsel konsequent umsetzen - Absicht und Wirkung der kreativen Bearbeitung reflektieren
9G	produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)	produktionsorientiert zu Texten schreiben (z.B. Tagebucheintrag, Perspektivwechsel) (mit Reflexionsaufgabe)	<ul style="list-style-type: none"> - Textbasis „Jugendbuch“
9E		produktionsorientiert zu Texten schreiben (z.B. Tagebucheintrag, Perspektivwechsel) (mit Reflexionsaufgabe)	<ul style="list-style-type: none"> - Textbasis „Jugendbuch“ - Vertiefung Zitiertechniken
10G		keine Klassenarbeit	
10E		keine Klassenarbeit	